

“La Truco”

Siendo una niña ingresa en la Escuela de Música de Madrid, obteniendo el título de profesora de danza española y de flamenco. Culminan sus estudios de flamenco en la Escuela de Arte Flamenco Amor de Dios junto a Azorín, María Magdalena y La China. Ha formado parte de la compañía de La Tati. Con su propia compañía, ha realizado varias giras por Europa y América. Es una bailaora temperamental y apasionada que cautiva y estremece a la vez.

Antonio Toscano



Fundador de la Peña Flamenca de Huelva y un presidente añorado. Durante su tutela creo la escuela de baile y de guitarra con Matilde Coral, Rafael El Negro, entre los invitados, la Casa de los Mairena, y su Cuadro Flamenco era la atracción de los festivales de Andalucía, de Madrid, de Extremadura o de Italia, y su fandango, quedó grabado en tres espléndidos discos. En el 56 actuó en TVE cuando los españolitos nos reuníamos en familia para ver la televisión en B/N y escuchar un fandango quejumbroso. Su mayor popularidad le vino de la mano del director de cine Carlos Saura, todos recordarán esa imagen de Antonio cantando por Huelva frente a Toronjo.



Juan Moneo “El Torta”

Miembro destacado de una de las familias de más rancio carácter flamenco de Jerez “Los Pacote” del barrio de San Miguel “La Plazuela”. En 1972 obtuvo el premio por soleares del Festival de Mairena del Alcor y cuenta con varias grabaciones de gran calado. El Torta es un cantaor de rajo con una prometedora carrera artística por hacer. Cuenta entre sus seguidores con los más escogidos aficionados al cante de esencia.

José Luis Montón



Con cuatro discos en el mercado, ha sabido conquistar a los flamencos más porfiados y a los de las nuevas músicas, porque lo que hace es tan bello, tan armonioso que se sale de nuestro propio mundo para girar en el universo de todos. Pero esta grata irrupción no es un milagro, desde hace tiempo trabaja duro en el flamenco desde varios ángulos, en todos sobresaliente.

Fernando Moreno



Es un guitarrista que se ha ganado paulatinamente un alto prestigio entre la afición, tiene un buen soniquete y un riguroso respeto al cantaor durante el acompañamiento, un don especial para hacer que lo difícil y lo complicado parezca algo sencillo. Necesariamente tenemos que situarlo en la escuela jerezana, pero combinada con una afanosa personalidad, goza con un carácter emprendedor que le permite relacionarse bien entre los jóvenes.

Rafael Jiménez “Falo”



Es muy difícil enmarcar a Falo en alguna escuela cantaora, porque él es su propia escuela. Un creador al que muchos aficionados de pro ni siquiera se han molestado en comprender. Su gran personalidad a la hora de interpretar está por delante del tiempo en que vivimos, un tiempo en el que es imprescindible caminar con tarjeta de identidad entre los dientes.

Plano de situación



Junta Municipal de Distrito de La Fortuna -
c/ San Amado, 20 - La Fortuna (Leganés)

Autobuses desde Madrid
483 Aluche,487 aluche, N42 Aluche, 486 Oporto.

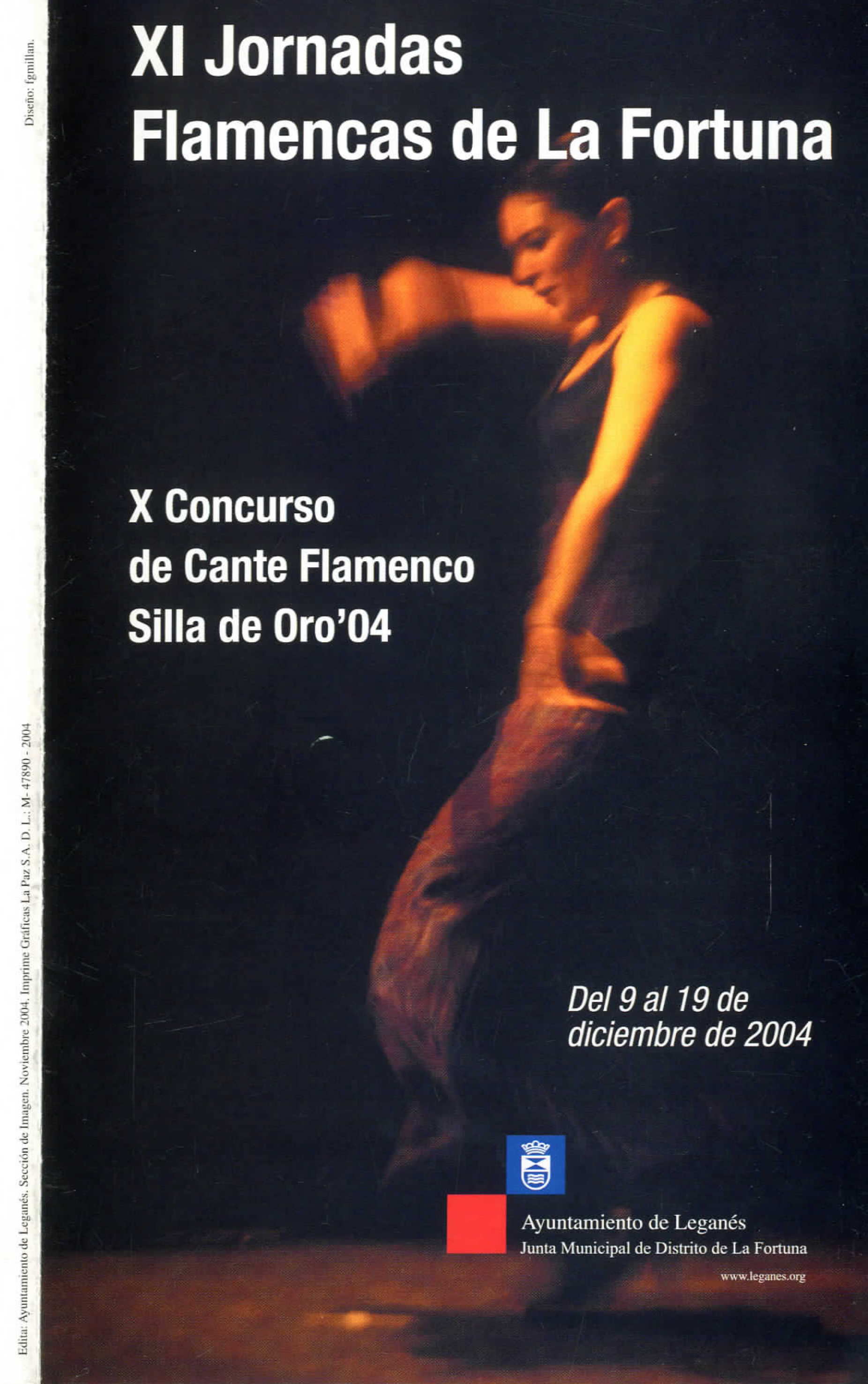
Autobuses desde Leganés
483 Parquesur, 486 Valdepelayos, N42 Polígono de Butarque.

Organización:
Ayuntamiento de Leganés
Junta Municipal de Distrito de La Fortuna
Cofradía del Cristo de la Preciosa Sangre

Dirección: Juan José Gil
Programación: Ángel Lacalle

Colaboraciones:
RVK JONDO 107.5 FM
Federación de Entidades Flamencas de la Comunidad de Madrid
Centro de Arte Flamenco Amor de Dios
Asociación Cultural Triste y Azul www.tristeyazul.com
El Flamenco Vive
Peña Duende
Suministros Eléctricos Alcosan
Ayuntamiento de Torrenueva (Granada)

Edita: Ayuntamiento de Leganés. Sección de Imagen. Noviembre 2004. Imprime Gráficas La Paz S.A. D.L.: M-47890 - 2004
Diseño: fgmillan.



Jornadas flamencas complementarias

Jueves 9 de diciembre a las 20:00 horas:

"Cinco cantes procedentes del folclore"

Introducción: **Ángel Lacalle**
Cante: **Maria de Toledo**
Toque: **Pepe Núñez**

Viernes 10 de diciembre a las 20:00 horas:

"Extremadura canta"

Introducción: **Juan José Gil**
Cante: **Miguel de Tena**
Toque: **Francisco Pinto**

Lunes 13 de diciembre a las 20:00 horas:

"Te lo dirán los ojos"

Teresa Vallejo, José Luis Montón y Rafael Jiménez "Falo"

Inauguración de las Jornadas Flamencas de La Fortuna´04

Martes 14 de diciembre a las 20:00 horas

Conferencia:

"La fascinación del baile" a cargo de Ángel Álvarez Caballero

Baile: **Mari Paz Lucena**
Cante: **Gabriel González y Pepe Jiménez**
Toque: **Pepe Maya y Juan Serrano**

Miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 a las 20:00 horas:

Fase de clasificación del X Concurso de Cante "Silla de Oro"

Guitarra oficial: **Pepe Núñez**

Sábado 18 de diciembre a las 20:00 horas:

Final X Concurso de Cante "Silla de Oro"

Fin de fiesta
Al baile **"La Truco"**
Al cante: **Talegón de Córdoba y Manuel Malena**
Al toque: **Fernando de la Rua y Jorge Rodríguez**
Percusión: **El Negro**
Entrega de premios y actuación del ganador de la Silla de Oro´04

Domingo 19 de Diciembre a las 20:00 horas:

Festival de Clausura de las Jornadas:

Primera parte:

Homenaje a **Antonio Toscano**
Al cante: **Juan Moneo "El Torta"**
Al toque: **Curro de Jerez**

Segunda parte:

"Nochebuena en Jerez" con:
Fernando Moreno, Jessica Brea, Sara Salado, Manuel Carpio "Juanillorro", Andrés "El Pescailla" e Isaac Moreno



Ana María Torralva

Nació en San Fernando, Cádiz, estudió Bellas Artes en Valencia en la especialidad de pintura y se licenció en la Universidad Complutense de Madrid en 1986. Actualmente es profesora de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Ha trabajado intensivamente para el diario "El País" y su Suplemento Dominical. En la actualidad mantiene una estrecha colaboración tanto escrita como fotográfica a través del suplemento de cultura "Babelia".

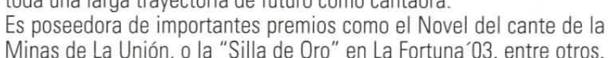
María José Pérez



Nace en Almería en 1985. Comenzando a cantar con muy corta edad, en estos breves años se puede decir que ha recorrido toda la geografía cantaora nacional.
Posee una voz limpia, brillante, vigorosa y rica en matices, brindando un fraseo muy flamenco así como un conocimiento profundo de los cantes que interpreta siempre en la línea del clasicismo. De entre los muchos premios obtenidos podemos destacar el "Melón de Oro" en el Festival de Lo Ferro´03

María de Toledo



Desde muy joven demostró poseer buenas dotes para el cante. Bien aconsejada por su familia estudió música y piano. Posee una poderosa voz que le permite acometer los estilos más diversos, prometiendo toda una larga trayectoria de futuro como cantaora.

Es poseedora de importantes premios como el Novel del cante de la Minas de La Unión, o la "Silla de Oro" en La Fortuna´03, entre otros.

Miguel de Tena

Cantaor extremeño, de Don Benito. Recientemente ha publicado un disco que contiene algunos temas de interés como los fandangos por bulerias al mas puro estilo de Vallejo. De entre los galardones obtenidos podemos destacar el premio por tarantas logrado en el Festival de La Unión y el de malagueñas y granainas en Mairena del Alcor. Además es un destacado conocedor de los estilos extremeños

Teresa Vallejo



Comparte sus actividades artísticas entre el teatro, la música, la danza y la poesía. Recientemente ha terminado con gran éxito una larga tournée con la compañía de teatro La Fura dels Baus. En esta ocasión Teresa Vallejo nos transborda a la poesía de Lorca, Celaya, Ángel Gonzáles, José Hierro..... Siempre desde una perspectiva flamenca, creando una atmósfera plena de sensibilidad, de música, danza y cante.

Mari Paz Lucena

Se inicia en el baile con la maestra Mariquilla. Posteriormente ingresa en la compañía de Mario Maya como primera bailaora, realizando giras por Japón, Italia y Francia. Posteriormente se traslada a Madrid, actuando en los más importantes teatros de la Capital junto a los bailaores Guito y Manolete. Con compañía propia, Maria Paz Lucena viaja con frecuencia a Francia, Suiza y Japón. Elegante, majestuosa y serena, atesora una gran belleza estética.